

“ Gil Vicente a Sério e a Brincar”

Adaptação do “ Auto da Barca do Inferno” e da “ Farsa de Inês Pereira” de Gil Vicente (**ano letivo de 1993/1994**).

da Caverna

O t e a t r o



1993.1994

Gil Vicente a sério e

“Deixa-te de Ilusões, Mário!”

Espectáculo construído a partir de textos líricos e dramáticos de Mário de Sá Carneiro **(ano letivo de 1994/1995)**.

O t e a t r o
d a C a v e r n a



1994.1995

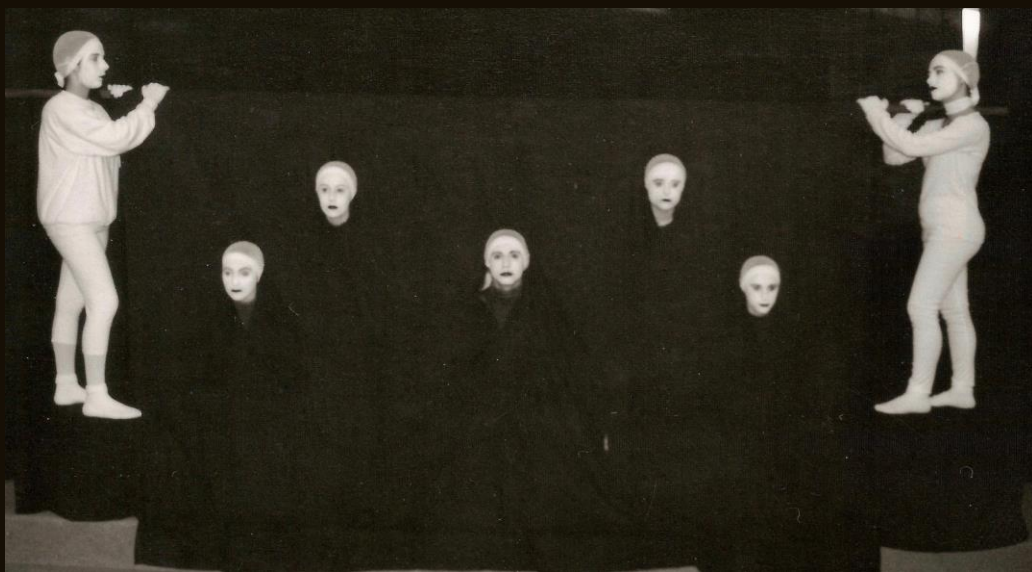
Deixa-te de ilusões,
M á r i o

“Do Silêncio à Palavra”

Um trabalho baseado em poemas de Vergílio Ferreira, Natália Correia, António Gedeão, Miguel Torga, David Mourão Ferreira e Eugénio de Andrade (**ano letivo de 1996/1997**).

1996.1997

Do silêncio à palavra



O t e a t r o D a C a v e r n a

“Peregrimar”

Colagem de textos de autores portugueses e de autores de expressão portuguesa, alusiva à temática da Água e dos Descobrimentos na comemoração dos 500 anos da chegada à Índia **(ano letivo de 1997/1998)**.



P e r e g r i m a r

1996.1997

O t e a t r o D a C a v e r n a

“Quem era Abril ?”

Espetáculo construído a partir de textos de diversos autores sobre o 25 de Abril na comemoração dos 25 anos da Revolução dos cravos (**ano letivo 1999/2000**).

O teatro Da Caverna

1999.2000



Quem era abril?

“Qual Canal?”

Trabalho construído a partir de textos de Herberto Helder, Alberto Pimenta, Mário Henrique Leiria, Rui Zink e do próprio grupo de teatro **(ano letivo de 2000/2001)**.

O teatro Da Caverna

2000.2001



Qual canal?

“Ensaio sobre Clássicos e Outros Escritos”,

Colagem de textos da Literatura Portuguesa que fazem parte dos manuais dos 10º, 11º e 12º anos **(ano letivo de 2001/2002).**

O teatro Da Caverna

2000.2001

mtg
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MANUEL TEIXEIRA GOMES
PORTIMÃO



Ensaio sobre clássicos e outros

“No Tempo do Fragmento”

Espectáculo construído a partir de uma colagem de textos de autores vários sobre a temática do Tempo (**ano letivo 2002/2003**).

O t e a t r o

d a C a v e r n a



2002.2003

No Tempo do

“Amores (im)perfeitos”

Trabalho construído a partir de uma colagem de textos
de autores vários sobre o Amor (**ano letivo de 2003/2004**)

.

O teatro da Caverna

A m o r e s



2003.2004

“Rimance da Princesa do País dos Gelos”

Adaptação dramatúrgica do poema homónimo de José

Carlos Ary dos Santos **(ano letivo de 2005/2006)**.

O Teatro da Caverna



Rimance da Princesa do País d o s G e l o s

**“Alegoria da Caverna,
ou a Problemática de uma Fotocópia Mal Tirada”**

Espetáculo construído a partir de uma colagem de textos de vários autores sobre o absurdo da vida **(ano letivo de 2006/2007)**.

Alegoria da Caverna, ou a Problemática de uma Fotocópia Mal Tirada

2006.2007



Caverna

O Teatro Da

“A Arca”

Adaptação dramática de sete contos dos “**Bichos**” de Miguel Torga no assinalar dos cem anos do seu nascimento (**ano letivo de 2007/2008 e 2008/2009**).

O Teatro da Caverna

2007.200₈

A arca



No Labirinto do TEMPO”

Visita guiada, em forma de espetáculo, ao Teatro Municipal de Portimão, em parceria com a disciplina de Oficina de Expressão Dramática (**ano letivo de 2009/2010**).

O Teatro da Caverna

No labirinto do

“Gente Singular”

Adaptação dramática do conto homónimo de Manuel Teixeira Gomes, no âmbito da comemoração dos cento e cinquenta anos do seu nascimento **(ano letivo de 2009/2010)**.

O Teatro da Caverna



2009.2010

G e n t e

s i n g u l a r

“Dentro de mim fora daqui”

Encenação do texto de Filipe Homem Fonseca.

Participação no Festival PANOS, promovido pela

Culturgest **(ano letivo 2010/2011)**.

Dentro de mim, fora daqui



2010.2011

“Os Avôs”

Encenação do texto de Rory Mullarkey. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2011/2012)**.

O Teatro da Caverna

O s
a v ô s



2011.2012

“Às Escuras”

Encenação do texto de Davey Anderson. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest (**ano letivo 2012/2013**).

O Teatro da Caverna

À s
escuras



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MANUEL TEIXEIRA GOMES
PORTIMÃO



2012.2013

© Joao Carlos Alves

“Eles São Mesmo Assim?”

Encenação do texto de Lucinda Coxon. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2013/2014)**.

2013.201

4



d a C a v e r n a

Eles São Mesmo

A s s i m ?

“Ponto da Situação”

Encenação do texto de Tim Etchells. Participação no Festival PANOS, promovido pela Culturgest **(ano letivo 2014/2015)**.

O Teatro da Caverna

2014.2015



© João Alves

Ponto da situação

“Deus vos salve, fresca rosa!”

Espectáculo construído a partir da adaptação livre da *Farsa de Inês Pereira* e do *Auto da Índia* de Gil Vicente
(ano letivo 2015/2016).

O teatro da Caverna

2015.20



deus vos salve,

“Inês!”

Adaptação livre de textos sobre Inês de Castro de António Ferreira, António Patrício, Garcia de Resende, Luís de Camões, entre outros (**ano letivo 2016/2017**).

O Teatro da Caverna



2016.2017

Inês!

“Um mar de gente”

Construção coletiva sobre os naufrágios de migrantes no mar Mediterrâneo a partir de notícias, depoimentos, fóruns, anúncios publicitários e alguns poemas de Eugénio de Andrade e Miguel Torga **(ano letivo 2017/2018)**.

2017.2018

O teatro da Caverna



Um mar de

“A Problemática de uma Fotocópia mal tirada”

Um olhar sobre o absurdo da vida a partir da *Alegoria da Caverna*, de Platão (**ano letivo 2018/2019**).

2018.2019



A problemática de uma fotocópia

“À distância de um poema”

Em ano de pandemia e confinamento, trabalhamos à distância. A apresentação foi filmada e enviada por mail à comunidade educativa **(ano letivo 2020/2021)**.

O teatro da Caverna

À distância de um
o e m a



2019.2020

“A Ilha desconhecida”

Adaptação dramatúrgica da obra de José Saramago, “**O Conto da Ilha desconhecida**”, no ano do centenário do seu nascimento (**ano letivo 2021/2022**).

O teatro da Caverna



2021.202

A ilha desconhecida

“A Ilha desconhecida”

Adaptação dramatúrgica da obra de José Saramago, “**O Conto da Ilha desconhecida**”, no ano do centenário do seu nascimento (**ano letivo 2022/2023**).

O t e a t r o
d a C a v e r n a



2022.202

A i l h a

“A Cor da Liberdade”

No ano da comemoração do cinquentenário do 25 de Abril, decidimos abordar o tema da liberdade através das palavras de alguns poetas portugueses (**ano letivo 2023/2024**).

O t e a t r o d a C a v e r n a



2023.202

A c o r d a

O t e a t r o d a C a v e r n a



2023.2024

A c o r d a
l i b e r d a d e

No presente ano letivo estamos a preparar um espetáculo sobre a vida e a obra de Luís de Camões nas comemorações dos 500 anos do seu nascimento.