

# Encontro sobre Boas Práticas no Sucesso Escolar

Como estamos na aprendizagem inicial da leitura e da escrita?

(Desenvolvimento de competências, práticas inovadoras e participativas)

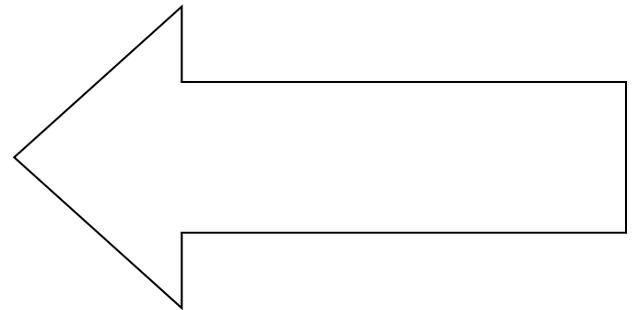
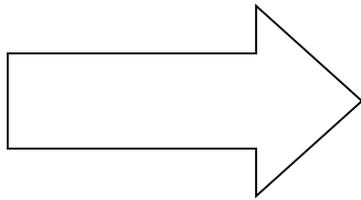
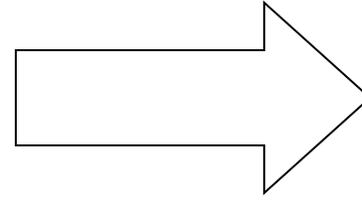
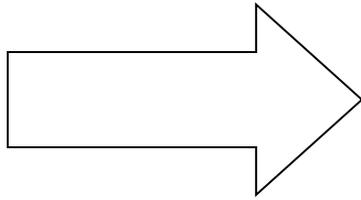
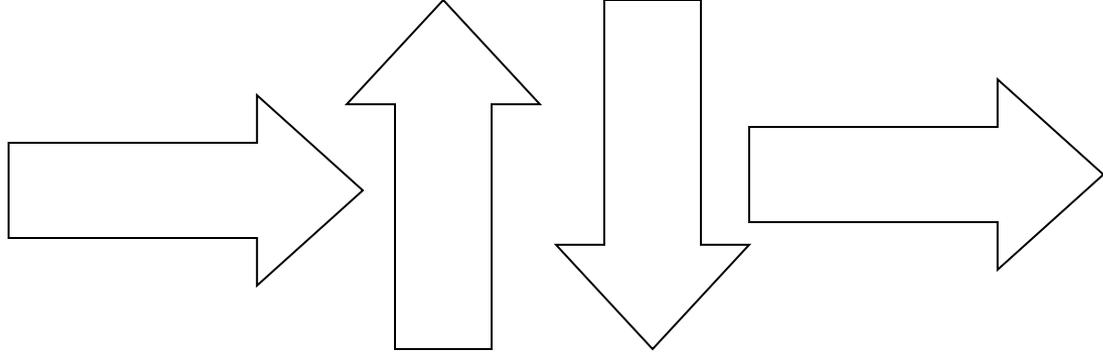
Albufeira, junho, 2025

Adriano Aires

Agrupamento de Escolas D. Dinis

# Vamos Caçar Leões?

Proposta lúdico-didática de iniciação à leitura



# Ler para aprender

(aprender a ler, obter informação e organizar o conhecimento)

- ❑ Apelo à concentração e memorização dos vários momentos da história.
- ❑ Representação das palavras que nomeiam as ações executadas.
- ❑ Registo das sequências cronológicas.
- ❑ Descoberta de palavras escritas;
- ❑ Leitura a partir de chaves contextuais ou visuais;
- ❑ Identificação logográfica.
- ❑ Reconhecer a representação gráfica da fronteira de palavra.
- ❑ Distinguir letra, palavra, frase, texto.

# Diagnóstico Competências Linguísticas

Relatório – Turmas do 1.º ano – 2022/23

Coordenação: Adriano Aires

Ana Cláudia Alves (Terapeuta da Fala); Ana Sofia Marta (Professora Bibliotecária)

outubro 2022

# Objetivos

**IDENTIFICAR** precocemente dificuldades ao nível do domínio da linguagem oral;

**DETETAR** eventuais desvios pontuais ou sistemáticos na articulação de sons;

**CONTRIBUIR** para a validação de um instrumento de avaliação de competências linguísticas das crianças que iniciam a escolaridade obrigatória;

**AJUDAR** os professores titulares de turmas com alunos do 1.º ano de escolaridade a desenvolverem estratégias e atividades mais sistematizadas de exploração e desenvolvimento da linguagem;

**ALERTAR** para a importância de uma ação preventiva logo a partir dos primeiros sinais de dificuldades, no 1.º ano;

**ESTABELECE** uma relação direta entre os níveis de conhecimento da língua e a aprendizagem da leitura e da escrita.

## Questionário online

- Análise da produção oral das crianças de forma pormenorizada nas várias componentes e competências linguísticas :
  - o **Fonológica** – percepção e produção dos sons;
  - o **Lexical** – riqueza do vocabulário ativo (em uso) e passivo (não uso),
  - o **Semântica** – consciência e controlo sobre o significado das palavras e das frases;
  - o **Morfossintática** – conhecimento funcional das palavras, da flexão verbal, nominal, análise da organização das palavras na frase
  - o **Ortoépica** – a pronúncia, a dicção (regras do ritmo, da entoação..)

# APURAMENTO de RESULTADOS

TURMA	LÉXICO/ARTICULAÇÃO	CONS. FONOLÓGICA	CONS. LEXICAL	SEMÂNTICA FRÁSICA	TOTAL
A	67%	41%	56%	41%	48%
B	62%	34%	48%	52%	48%
C	76%	45%	60%	42%	51%
D	68%	45%	59%	38%	49%
E	46%	38%	38%	20%	32%
MÉDIA	64%	41%	52%	39%	46%

# CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

➤ Número considerável de alunos (26%) apresenta **dificuldades articulatórias** na produção do inventário fonológico do Português Europeu (PE) inserido na categoria gramatical dos nomes, sugerido a partir de imagens, sobretudo, na articulação dos sons [g̃r], [ã], [‘ar], [kl], [br], [λ], [r]

➤ Estes desvios articulatórios podem representar constrangimentos e **limitações** na capacidade de **categorização, compreensão, planeamento motor e memória**, podendo condicionar a **aprendizagem da leitura e da escrita**.

# CONSCIÊNCIA LEXICAL

## Evocação lexical



- O número médio de palavras evocadas pelos alunos perante a imagem da casa é de **8 palavras**, durante 1 minuto;
- Apenas **30%** dos alunos evoca mais do que **10 palavras** deste campo lexical e apenas **5%** diz mais do que **20 palavras**;
- 73 crianças (**70%**) dizem menos de **10 palavras**;
- Reduzido **conhecimento** lexical e falta de rapidez de **evocação lexical**.
- Raros são os alunos que referem palavras **não explicitadas** pelas imagens.
- A maioria dos alunos apresenta dificuldades articulatórias nas palavras: **almofada**, **frigorífico**, **televisão**, **torneira** e **candeeiro**, etc.

# SEMÂNTICA FRÁSICA

Responder a 3 questões (O que é? O que Come? Onde vive). Construir frase complexa



## CONSTRUÇÃO FRÁSICA

IMAGENS	Quem é?	O que come?	Onde vive?	FRASE COMPLETA	Quem é?	O que come?	Onde vive?	FRASE COMPLETA
ACERTAM	94	80	37	32	90	55	34	27
ERRAM	11	25	68	73	15	50	71	78

# Plano de Inovação (2022-2025)



Criação da disciplina “Da janela ao postigo” – 1.º e 2.ºs anos

Primeira fase de intervenção dos professores/educadores processou-se em três planos:

1. Exposição das crianças a um modelo linguístico (oral e/ou escrito) pautado sistematicamente pela correção gramatical, adequação pragmática, riqueza e diversidade ao nível das estruturas sintáticas e do léxico;
2. Estimulação do desenvolvimento linguístico com exercícios especificamente direcionados para as várias componentes (**da fonológica à discursiva, da leitura à escrita**), de forma **continuada** e **persistente**.
3. **Monitorização** da produção oral/escrita dos alunos de forma pormenorizada com o objetivo de **(re)orientar o trabalho a realizar pelos diferentes intervenientes**).

# “Da janela ao postigo” – 1.º e 2.ºs anos

## Plano de Inovação (2022-2025)

- Fases iniciais da aprendizagem da leitura, atividades regulares - jogos de análise e manipulação dos componentes orais das palavras, estimulando, de forma sistemática e consistente, a oralidade e a consciência fonológica.
- Correlação forte entre sucesso escolar e capital lexical (i.e., o conjunto organizado de palavras que conhecemos e usamos).
- Quanto menor é o capital lexical de um falante, tanto mais penoso é o processo de leitura e tanto menor é o seu desempenho na compreensão da leitura.

# “Da janela ao postigo” – 1.º e 2.ºs anos

## Plano de Inovação (2022-2025)

- **Identificar** “historial” das **dificuldades de linguagem oral** que condicionam não só o sucesso escolar, mas também a realização/afirmação individual e a integração social.
- A **intervenção precoce** (terapia da fala, apoio educativo) com estas crianças motiva-as e ajuda-as a desenvolver novas competências linguísticas, colmatando as suas dificuldades.
- **Envolver os pais** no processo de desenvolvimento linguístico (sessões de informação, projetos de leitura em família, etc.).

**1. Leia atentamente o texto abaixo apresentado:**

***Sara artesenhava um estrazarro pavul e mosibia-o a Lara.***

***Jacinto rigalhava estrontinualmente e trocesdenhava do desenboço.***

**2. Responda às seguintes questões:**

- O que artesenhava Sara?**
- A quem o mosibia?**
- Como rigalhava Jacinto?**
- Do que é que Jacinto trocesdenhava?**

